

PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

● Date(s) de diffusion		de			h		à		h	
		de			h		à		h	
● Nom de la salle										
Code postal						Ville				
● Nom de l'organisateur										
Adresse										
Code postal						Ville				
● Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)										
● Nom du sonorisateur (musique enregistrée)										
Adresse										
Code postal						Ville				

RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT						
Code UO						
Genre					Catégorie	
Ref. Client						
Contrat			-			
Ctr. Tournée			-			
Mois de règlement					2 0	
Salle de musique actuelle						

A quoi sert ce programme ?

Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation. Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

☐ **Musique vivante** (orchestre, musiciens, interprètes...)

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case "musique vivante".

☐ **Musique enregistrée**

☐ **Film-vidéo (VO ou VF)**

(Version Originale ☐ ou Version Française ☐)

A COMPLETER EN LETTRES MAJUSCULES

Titres des œuvres diffusées ou interprétées		Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
Exemple :	LA MONTAGNE EST BELLE	Chanson	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	3	18
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...

(2) Pour les œuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						

Fait le : _____ à : _____

Signature de :

- ☐ l'organisateur
- ☐ le chef d'orchestre
- ☐ l'interprète
- ☐ le sonorisateur
- ☐ le disc-jockey



A adresser à la délégation régionale