

# PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

• Date(s) de diffusion	de	h	à	h
	de	h	à	h
• Nom de la salle				
Code postal		Ville		
• Nom de l'organisateur				
Adresse				
Code postal		Ville		
• Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)				
• Nom du sonorisateur (musique enregistrée)				
Adresse				
Code postal		Ville		

**A quoi sert ce programme ?**

Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation.  
Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

**MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)**

**Musique vivante** (orchestre, musiciens, interprètes...)

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case "musique vivante".

**Musique enregistrée**

**Film-vidéo (VO ou VF)**

(Version Originale  ou Version Française  )

**A COMPLÉTER EN LETTRES MAJUSCULES**

Titres des œuvres diffusées ou interprétées		Genre <sup>(1)</sup>	Noms des compositeurs et/ou des auteurs <sup>(2)</sup>		Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz		Durée	
							minutes	secondes
Exemple :	LA MONTAGNE EST BELLE	Chanson	SOPHIE AUBRAC		PIERRE NEUBOIS		3	18
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...

(2) Pour les œuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

**RÉSERVÉ À LA SACEM**

Montant des droits HT		,
Code UO	C 0 4	
Genre		Catégorie
Ref.Client		
Contrat	-	
Ctr. Tournée	-	
Mois de règlement	2 0	
Salle de musique actuelle		

Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre <sup>(1)</sup>	Noms des compositeurs et/ou des auteurs <sup>(2)</sup>	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée minutes secondes
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

Fait le : \_\_\_\_\_ à : \_\_\_\_\_

A adresser à la délégation régionale

Signature de :

- l'organisateur
- le chef d'orchestre
- l'interprète
- le sonorisateur
- le disc-jockey

